VENTE

L. W. HAWKINS

JUIN 1892.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ÉTUDES ET EAUX FORTES

de

L. W. HAWKINS

dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT SALLE 6

Le Mercredi 15 Juin 1892

à Trois heures

Me G. COULON

COMMISSAIRE-PRISEUR

56, — Faubourg Montmartre, — 56

Chez lequel se trouve le présent Catalogue



EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 14 Juin 1892 de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères 5 0/0 applicables aux frais.

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Est-il bien nécessaire de vous retracer le portrait d'HAWKINS? tous ceux qui s'intéressent à l'art contemporain connaissent cette originale figure que l'on dirait taillée à coups de serpe si franche et si sympathique.

Quelques notes biographiques sont cependant utiles

L. W. HAWKINS est né le 1er Juillet 1849, sa mère etait la fille du Feld-Maréchal baron de Welden (autrichien), son père sujet anglais, mais, quoique d'origine anglaise sa véritable patrie sa patrie d'adoption c'est la France, c'est Paris. Il fit ses premières études artistiques dans l'atelier de Julian, où il prit les conseils de Bouguereau, Lefebvre et Boulanger.

Il travailla ainsi pendant 18 mois avec ênergie, mais pressé de gagner sa vie, il se mit à exécuter divers travaux décoratifs pour l'industrie céramique.

Enfin aprês bien des déboires et des luttes de toutes sortes presque inhérentes aux commencements des carrières artistiques, il finit par remporter un succès éclatant avec les " Deux Orphelins " , tableau qui fit sensation au Salon de 1881.

Reportons-nous à cette époque et voyons ce qu'en pensait Albert Wolff dans sa critique du Salon.

« Un petit bijou, l'artiste m'est inconnu, mais il me plait
« de m'arrêter aux talents nouveaux, Mr Hawkins expose
« tout simplement un des plus jolis tableaux du Salon. C'est
« tout à fait délicieux.

Et toute la critique de cette année là est dans cette gamme.

Mais Hawkins ne se laisse pas griser par le succés, travailleur infatiguable, il continue toujours; cherchant sa véritable voie, qu'il a fini à mon avis, par trouver.

C'est pourquoi il se décide aujourd'hui à montrer au public cette ravissante collection de Tableaux et d'Études qui vont être exposés à la salle 6; exposition qui sera certainement un évènement artistique de l'art contemporain.

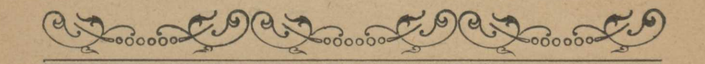
Il y a un peu de tout dans cette réunion et pour être juste il faudrait tout citer.

Arrêtons-nous cependant un peu plus longuement devant ses " Ruches " tableau d'un grand fini d'exécution et devant ses études de femmes faites dans le demi-jour de l'atelier quand le mauvais temps interrompt les études au dehors et c'est chose curieuse de voir et de comparer ce passionné de la lumière et du plein air faire du clair obscur avec cette sûreté, et de voir ce peintre aux touches larges et sûres quand il traite le paysage, modelé avec un tel soin ces jolies figures de femmes.

Mais ce que j'aime surtout, ce sont ses études faites au milieu de nous, dans ce Paris des fortifications si pittoresque.

Quelles sont donc jolies ces pages prises sur le vif, pleines d'air et de lumière ! Quelle sûreté de coup d'œil ! Quel impeccable dessin ! Allez voir cette exposition et certainement vous serez pris comme moi par le charme pénétrant qui se dégage de toutes ces œuvres primesautières et charmantes.

F. PASTRÉ



DÉSIGNATION

1. -- Les Ruches.

2. -- Jeune femme au bock.

3. -- Jeune femme travaillant.

4. -- En devisant.

5. - Fleurs nouvelles.

6. -- Rêverie.

7. -- Ophélie.

8. -- La Lecture.

9. -- Tête d'Etude, cadre ancien.

10 – Tête d'Etude.

11 - Bois de Boulogne.

12 - Les Philosophes.

13. -- Effet de brouillard.

14. -- Colombier.

15. -- Bd Pereire.

16. -- Puteaux.

17. -- Crépuscule.

18 -- Porte de Villiers.

19. -- Port Navalo.

20. -- Tête d'Etude avec chapeau

21 -- Poste-caserne.

22. -- Route plein soleil.

23. -- Sur un Talus.

24. - Etude d'eau.

25. - Effet de pluie.

26. - Porte Maillot.

27. - Ecole des Tambours.

28. - Restaurant à la barrière.

29. -- Ecole des Clairons.

30. -- Zone militaire.

31. -- Ponton.

32. -- Chantier au Trocadéro.

33. -- L'Exercice.

34. - Tombée de la nuit.

35. -- Dégel.

36. - Avenue de Villiers.

37. - Etude vue de Paris.

38. -- Porte Rapp.

39. - Porte Bineau.

40. -- Effet de neige.

41. -- Effet du soir.

42. - Pont Notre-Dame.

43. -- Genêts en fleurs.

44. -- Femme au béret.

45. - Effet de brouillard.

46. - Sur les fortifications.

47. - Effet du soir. (Tour Eiffel)

48. -- Porte des Ternes.

49. -- Le Factionnaire.

50. -- Arénes de la rue Pergolése.

51. -- Bretagne. (Etude)

EAUX-FORTES

52. -- Le Prélude.

53. -- Le Prélude.

54. -- Eau-forte d'aprés Corot.

55. -- » » Virginie Demours.



PARIS
IMPRIMERIE CH. COUTRY
35, Passage du Caire, 35